

- 1 – Amphi Abel Gance
- 2 – Salle pédagogique
– Exposition
- 3 – EMI
- 4 – Cercle mixte

PARTENAIRES

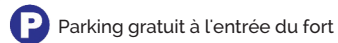


INFOS PRATIQUES

ECPAD

2 à 8 route du Fort
94200 Ivry-sur-Seine
01 49 60 52 00

Email : rencontresdelimage@ecpad.fr



AGENCE D'IMAGES
DE LA DÉFENSE



RENCONTRES DE L'IMAGE

ECPAD - 14.11.17



Conférences (Amphi Abel Gance)

09 h 00 – 09 h 25

Introduction du directeur-adjoint de l'ECPAD

09 h 30 – 11 h 00

La place et l'utilisation des images militaires

- l'intérêt des fonds d'images militaires
- l'image preuve vue du côté judiciaire

11 h 10 – 12 h 25

Le photographe et le cadreur : regards croisés sur leur singularité et polyvalence

12 h 30 – 13 h 30

Pause déjeuner (cercle mixte)

14 h 00 – 15 h 00

La diffusion d'images sensibles par les médias

15 h 00 – 16 h 00

L'infographie au service de l'image

16 h 05 – 17 h 05

Le versement des archives à l'ECPAD: du traitement à la diffusion

17 h 10 – 17 h 30

Clôture du directeur de l'ECPAD

Exposition sur les opérateurs des armées
Visible en continu
Visite guidée proposée à 13 h 30
(Hall d'entrée jouxtant la salle pédagogique)

Ateliers (EMI)

09 h 30 – 10 h 30

Adobe : évolution des solutions vidéo Adobe Creative Cloud/nouveautés MAX 2017 Première Pro, After Effects et Audition.

Canon : la vision technologique pour l'avenir.

Nikon : Master Class Nikon Pro, réussir un portrait officiel en multi flash et une interview vidéo multi caméra avec le nouveau D850.

Sony : le workflow SONY de la captation jusqu'à l'archivage et présentation de matériels.

10 h 30 – 11 h 30

Adobe : vision d'Adobe sur le monde des médias/ les bénéfices de la plateforme Creative Cloud pour l'utilisateur.

Canon : taille de capteur et résolution: faire le bon choix.

Nikon : Master Class Nikon Pro, réussir un portrait officiel en multi flash et une interview vidéo multi caméra avec le nouveau D850.

Sony : le workflow SONY de la captation jusqu'à l'archivage et présentation de matériels.

11 h 30 – 12 h 30

Adobe : évolution des solutions vidéo Adobe Creative Cloud/nouveautés MAX 2017 Première Pro, After Effects et Audition.

Canon : le capteur Vidéo haute sensibilité pour travailler en basse lumière.

Nikon : Master Class Nikon Pro, réussir un portrait officiel en multi flash et une interview vidéo multi caméra avec le nouveau D850.

Sony : le workflow SONY de la captation jusqu'à l'archivage et présentation de matériels.

14 h 00 – 14 h 45

Adobe : installation et utilisation des applications CC sans accès Internet.

Canon : la convergence photo-vidéo.

Nikon : Master Class Nikon Pro, réussir un portrait officiel en multi flash et une interview vidéo multi caméra avec le nouveau D850.

Sony : le workflow SONY de la captation jusqu'à l'archivage et présentation de matériels.

14 h 45 – 15 h 30

Adobe : installation et utilisation des applications CC sans accès Internet.

Canon : présentation nouveautés photo et vidéo Canon.

Nikon : Master Class Nikon Pro, réussir un portrait officiel en multi flash et une interview vidéo multi caméra avec le nouveau D850.

Sony : le workflow SONY de la captation jusqu'à l'archivage et présentation de matériels.

15 h 30 – 16 h 00

Démonstration de prises de vues avec un drone.

Nettoyage des boîtiers Nikon (EMI):
1 par personne
8 h 30 – 9 h 00 : dépôt des boîtiers
17 h 30 – 18 h 00 : retrait des boîtiers